

1 Painoluokat

Ammattilaiset ja amatöörit:

Miehet (aikuiset ja nuoret)

Korsisarja: alle 52.0 kg

Kärpäsarja: 52.0 – 56.0 kg

Kääpiösarja: 56.0 – 60.0 kg

Höyhensarja: 60.0 – 65.0 kg

Kevytsarja: 65.0 – 70.0 kg

Välisarja: 70.0 – 77.0 kg

Keskisarja: 77.0 – 84.0 kg

Kevyt raskassarja: 84.0 – 93.0 kg

Raskassarja: yli 93.0 kg

2. Ottelun suunniteltu kesto

Ammattilaiset:

A-luokka: kolme viiden minuutin erää minuutin erätauoilla

B-luokka: kaksi viiden minuutin erää minuutin erätauolla

Amatöörit (aikuiset ja nuoret):

C-luokka: kolme kolmen minuutin erää minuutin erätauolla

D-luokka: kaksi kolmen minuutin erää minuutin erätauolla

3. Otteluvarustus

Ammattilaiset:

1. SVOL:n hyväksymät ammattilaisten A- tai B-luokan otteluhanskat
2. Alasuojat
3. Hammassuojat
4. Vapaaottelushortsit
5. Polvisuojat (vapaaehtoinen)

Amatöörit:

1. SVOL:n hyväksymät amatöörien otteluhanskat
2. Alasuojat
3. Hammassuojat
4. Vapaaottelushortsit
5. Polvisuojat (vapaaehtoinen)
6. SVOL:n hyväksymät säärisuojat

Seuraavat asetukset koskevat kaikkia ammattilaisten sekä amatöörien otteluluokkia:

- Sekä ammattilaisten, että amatöörien luokissa ei saa käyttää paitaa tai trikoota ilman perusteltavaa kosmeettista tai terveydellistä syytä. Paidan tai trikoon käytöstä päättää viime kädessä kilpailunjärjestäjä.
- Kenkien käyttö on kaikissa otteluluokissa kielletty.
- Käsien sitominen ja teippaaminen on sallittu sillä rajoituksella, että kämmenen alue on jätettävä auki. Lisäksi teippaus ei saa ulottua hanskan peittämän alueen ulkopuolelle.
- Linimentin, kylmävoiteen tai muun vastaavan aineen hierominen vartaloon on kielletty. Vaseliinia saa käyttää ainoastaan kasvojen alueella kohtuullisissa määrin.

4. Yleiset rikkeet

Ammattilaiset ja amatöörit:

1. Sormien tai varpaiden työntäminen silmiin
2. Pureminen
3. Hiuksista repiminen
4. Sormien tai varpaiden työntäminen suuhun
5. Kaikki sukupuolielimiin kohdistuvat hyökkäykset
6. Sormien tai varpaiden työntäminen ruumiin onteloihin tai haavoihin
7. Sormien tai varpaiden vääntäminen
8. Raapiminen ja nipistäminen
9. Vastustajan heittäminen ulos ottelualueelta
10. Tarttuminen vastustajan otteluasuun sekä otteluvälineistä kiinni pitäminen
11. Sylkeminen
12. Epäurheilijamainen käytös
13. Kehäköysistä tai häkistä kiinni pitäminen
14. Epäasiallinen kielenkäyttö
15. Hyökkäykset vastustajaa kohti erätauon aikana
16. Hyökkäykset vastustajaa kohti hänen ollessa kehätuomarin huostassa
17. Hyökkäykset vastustajaa kohti erän loputtua
18. Kehätuomarin ohjeiden noudattamatta jättäminen
19. Passiivisuus mukaan lukien kontaktin välttäminen vastustajan kanssa, hammassuojien sylkeminen suusta sekä loukkaantumisen teeskentely
20. Kulma-avustajien puuttuminen ottelun kulkuun
21. Tuomarin koskemattomuuden rikkominen

5. Kielletyt tekniikat

Ammattilaiset:

A-luokka

1. Pääpuskut
2. Iskeminen alaspäin kyynärpään kärjellä
3. Matossa¹ olevan vastustajan potkaiseminen päähän jalalla
4. Matossa yllä olevan vastustajan potkaiseminen päähän polvella
5. Jalkapöytään kohdistuvat iskut kantapäällä
6. Kaikki iskut selkärankaan sekä takaraivon ja niskan alueelle
7. Kaikki iskut kurkun alueelle sekä kurkunpäähän tarttuminen
8. Heitot joissa pidetään kiinni ainoastaan vastustajan päästä
9. Vastustajan tiputtaminen päälleen tai niskoilleen
10. Solisluuhun tarttuminen
 - Optio: Kaikki kyynärpäällä ja kyynärvarrella suoritettavat iskut päähän

B-luokka

1. Katso A-luokka
2. Kaikki kyynärpäällä ja kyynärvarrella suoritettavat iskut päähän

Amatöörit:

C-luokka (edistyneiden kilpailusäännöt)

1. Katso A- ja B-luokat
2. Vastustajan potkaiseminen päähän polvella
3. Matossa olevan vastustajan iskeminen
4. Pystyssä olevan vastustajan iskeminen matosta
5. Kokonelson ja krusifiksi-otteet
6. Polvea kiertävät jalkalukot
7. Kädellä, polvella, kyynärpäällä tai päällä painaminen vastustajaa kasvoihin

D-luokka (aloittelijoiden kilpailusäännöt)

1. Katso A-, B- ja C-luokat
2. Vastustajan tyrmäminen
3. Vastustajan nostaminen matosta ja paiskaaminen kanveesiin
4. Suoraan kurkunpäähän kohdistuvat kuristukset
5. Niskalukot ja selkärankaan kohdistuvat lukot
6. Polveen ja kyynärpäähän kohdistuvat painelukot
7. Kaikki jalkalukot lukuun ottamatta akilleslukkoa

¹ Ottelijan katsotaan olevan matossa jos mikä tahansa osa kehosta lukuun ottamatta jalkapohjia koskettaa maata

6. Voittajan julistaminen

A-, B- ja C-luokka

1. Luovutus
 - Ottelu päättyy luovutukseen vastustajan taputtaessa (fyysisesti tai suullisesti)
 - Virallinen merkintä:
Submission (tarkennus), esim. **Submission (armbar)**
2. Tekninen luovutus
 - Ottelu päättyy tekniseen luovutukseen kehätuomarin keskeyttäessä ottelun johtuen luovutusotteesta, joka on jo johtanut tai on johtamassa ottelijan välittömään loukkaantumiseen tai tajunnan menetykseen
 - **Technical submission (tarkennus)**, esim. **Technical submission (armbar)**
3. Tekninen tyrmäys
 - Ottelu päättyy tekniseen tyrmäykseen kehätuomarin keskeyttäessä ottelun kun ottelija ei enää järkevästi kykene puolustamaan itseään
 - Virallinen merkintä:
TKO (tarkennus), esim. **TKO (strikes)**
4. Tyrmäys
 - Ottelu päättyy tyrmäykseen ottelijan ollessa kykenemätön jatkamaan ottelua iskujen johdosta
 - Virallinen merkintä:
KO (tarkennus), esim. **KO (high kick)**
5. Tuomaripäätös
 - Mikäli ottelu kestää täyden ajan, arvostellaan se SVOL:n kriteereiden mukaisesti
 - Viralliset merkinnät:
Unanimous decision *Voitto kaikin tuomariäänin (kaikki arvostelutuomarit näkevät saman ottelijan voittajaksi)*
Split decision *Voitto hajaäänin (kaksi arvostelutuomaria näkevät saman ottelijan voittajaksi ja yksi arvostelutuomari näkee toisen ottelijan voittajaksi)*
Majority decision *Voitto enemmistöäänin (kaksi arvostelutuomaria näkevät saman ottelijan voittajaksi ja yksi arvostelutuomari näkee ottelun ratkaisemattomaksi)*
Unanimous draw *Ratkaisematon kaikin tuomariäänin (kaikki arvostelutuomarit näkevät ottelun ratkaisemattomaksi)*
Split draw *Ratkaisematon hajaäänin (kaksi arvostelutuomaria näkevät eri ottelijat voittajiksi ja yksi arvostelutuomari näkee ottelun ratkaisemattomaksi)*
Majority draw *Ratkaisematon enemmistöäänin (kaksi arvostelutuomaria näkevät ottelun ratkaisemattomaksi ja yksi arvostelutuomari näkee toisen ottelijan voittajaksi)*
6. Tekninen päätös
 - Mikäli ottelua ei ensimmäisen erän jälkeen pystytä jatkamaan ottelijan loukkaannuttua tahattoman tekniikan johdosta, arvostellaan ottelu SVOL:n kriteereiden mukaisesti
 - Viralliset merkinnät:
Technical unanimous decision *Tekninen voitto kaikin tuomariäänin (kaikki arvostelutuomarit näkevät saman ottelijan voittajaksi)*
Technical split decision *Tekninen voitto hajaäänin (kaksi arvostelutuomaria näkevät saman ottelijan voittajaksi ja yksi arvostelutuomari näkee toisen ottelijan voittajaksi)*
Technical majority decision *Tekninen voitto enemmistöäänin (kaksi arvostelutuomaria näkevät saman ottelijan voittajaksi ja yksi arvostelutuomari näkee ottelun ratkaisemattomaksi)*

Technical unanimous draw *Tekninen ratkaisematon kaikin tuomariäänin (kaikki arvostelutuomarit näkevät ottelun ratkaisemattomaksi)*

Technical split draw *Tekninen ratkaisematon hajaäänin (kaksi arvostelutuomaria näkevät eri ottelijat voittajiksi ja yksi arvostelutuomari näkee ottelun ratkaisemattomaksi)*

Technical majority draw *Tekninen ratkaisematon enemmistöäänin (kaksi arvostelutuomaria näkevät ottelun ratkaisemattomaksi ja yksi arvostelutuomari näkee toisen ottelijan voittajaksi)*

7. Ei ottelua

- Mikäli ottelua ei pystytä jatkamaan ottelijoista riippumattomasta syystä, merkitään tulokseksi NC (no contest)

- Virallinen merkintä:

NC

8. Diskvalifiointi

- Ottelija julistetaan voittajaksi diskvalifioinnilla, mikäli kehätuomari keskeyttää ottelun vastustajan kielletyn tekniikan vuoksi (disqualification)

- Virallinen merkintä:

DISQ

9. Luovutus ennen ottelun alkua

- Mikäli ottelija vapaaehtoisesti luovuttaa tai kieltäytyy ottelemasta ennen ottelun alkua, merkitään vastustaja voittajaksi luovutuksella (abandon)

- Virallinen merkintä:

AB

10. Voitto ilman ottelua

- Jos ottelija saapuu kehään otteluvalmiina ja hänen vastustajansa jää saapumatta, vaikka häntä on kutsuttu nimeltä ja odotettu kaksi minuuttia, paikalle saapunut ottelija voittaa ottelun (walk over)

- Virallinen merkintä:

WO

D-luokka

1. Katso A-, B- ja C-luokat pois lukien kohta 3. (tyrmäys)

7. Arvostelu

Ottelu arvostellaan kokonaisuudessaan SVOL:n arvostelukriteereiden mukaisesti, ei eräkohtaisesti. Arvostelutuomari voi merkitä ottelun tasan lukuun ottamatta SM-kilpailuja ja muita turnauksia, joissa arvostelutuomarin pitää aina löytää ottelun voittaja.

8. Ottelun uudelleen käynnistäminen

Kehätuomari käynnistää uudelleen ottelun, mikäli ottelu on liian passiivista tai ottelijat tehokkaasti neutraloivat toistensa hyökkäysyritykset.

Suomen Vapaaotteluliiton Viralliset Arvostelukriteerit

Vapaaottelu on kamppailu-urheilulaji jonka säännöt sallivat monipuolisten pysty- ja mattotekniikoiden käytön. Tavoitteena on voittaa ottelu käyttämällä sallittuja iskuja sekä luovutusotteita². Mikäli ottelu kestää täyden ajan, joutuvat tuomarit arvioimaan ottelijoiden teknistä osaamista useista eri näkökulmista. Tämän kriteeristön tehtävänä on määrittää:

- arvosteltavat osa-alueet
- arvosteltavien osa-alueiden painoarvo arvostelussa

Vapaaottelun arvostelun voi kiteyttää seuraavalla tavalla:

Vapaaottelussa kohtaavat ottelijat joiden tavoitteena on sääntöjen puitteissa sekä hyvässä urheiluhengessä löytää keino voittaa vastustajansa ennen täyttä aikaa. Ottelun kestäessä täyden ajan on se osapuoli tuomittava voittajaksi joka onnistui paremmin edellä mainitussa tavoitteessa.

Arvostelun osa-alueet

1. ISKEMINEN³

- Pystyottelussa
- Pystypainissa
- Matto-ottelussa⁴

Iskemistä arvosteltaessa tulee ensisijaisesti ottaa huomioon:

1.1. osumien vaikutus vastustajaan⁵

toissijaisesti:

1.2. puhtaiden osumien määrä

1.3. iskutekniikka (yhdistelykyky, ajoitus, vartalon käyttö iskutekniikoissa, puolustuskyky, yleisvaikutelma jne.)

2. LUOVUTUSOTTEIDEN HAKEMINEN

Luovutusotteiden hakemista arvosteltaessa tulee ensisijaisesti ottaa huomioon:

2.1. suoritteet joissa kuristus- tai lukotusote on siinä määrin onnistunut, että kuristus tai lukko voidaan toteuttaa

toissijaisesti:

² Hallittu ote jonka seurauksena vastustaja on pakotettu luovuttamaan ottelu mikäli haluaa välttyä tajunnan menetykseltä tai pehmytkudosvammalta. Esimerkkeinä erilaiset nivellukot ja kuristukset.

³ Äkillinen liike joka kulminoituu vastustajan kehon absorboimaan voimaan. Esimerkkeinä lyöminen, potkiminen, heittäminen jne.

⁴ Ei C- ja D-luokan säännöillä

⁵ Ei D-luokan säännöillä

- 2.2. suoritteet joissa ollaan edetty osittaiseen raajan eristämiseen hakiessa lukkoa tai osittaiseen kuristusotteen toteutukseen
- 2.3. tekniikka (yhdistelykyky, ajoitus, vartalon käyttö tekniikoissa, puolustuskyky, yleisvaikutelma jne.)

3. OTTELUETÄISYYDEN HALLINTA

- Otteluetäisyyden rikkominen
- Liikkuminen
- Alasviennit
- Alasvientien puolustaminen

Otteluetäisyyden hallintaa arvosteltaessa tulee ensisijaisesti ottaa huomioon:

- 3.1. Suoritteet joiden ansiosta ottelija saa siirrettyä ottelun haluamalleen alueelle
- 3.2. Suoritteet joiden ansiosta ottelija kykenee säilyttämään ottelun haluamallaan alueella

toissijaisesti:

- 3.3. Suoritteet joita vastustajan on ollut vaikea puolustaa
- 3.4. Suoritteiden tekniikka (yhdistelykyky, ajoitus, yleisvaikutelma jne.)

4. OTTELUASEMAN PARANTUMISEEN JOHTANEET SUORITTEET

- Gardin ohitus
- Selkään meno
- Rinnan päälle meno
- Käännöt alta päälle

Otteluaseman parantumiseen johtaneita suoritteita arvosteltaessa tulee ensisijaisesti ottaa huomioon:

- 4.1. Suoritteet joiden päätteeksi ottelija kykenee säilyttämään saavuttamansa aseman

toissijaisesti:

- 4.2. Suoritteet joita vastustajan on ollut vaikea puolustaa
- 4.3. Suoritteiden tekniikka (yhdistelykyky, ajoitus, yleisvaikutelma jne.)

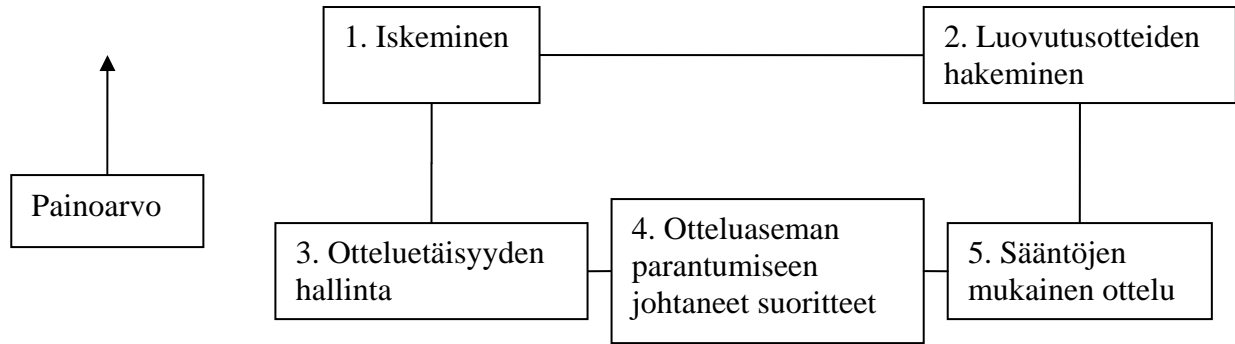
5. SÄÄNTÖJEN MUKAINEN OTTELU

Sääntöjen mukaista ottelua arvosteltaessa otetaan huomioon ainoastaan:

- 5.1. Rikkeet joista kehätuomari on antanut ottelijalle varoituksen (keltaisen kortin)

Arvosteltavien osa-alueiden painoarvo arvostelussa

Ensisijainen paino arvostelussa on asetettava niille suoritteille jotka vaikuttavat suoraan ratkaisun syntymiseen. Toissijainen paino arvostelussa annetaan niille suoritteille jotka vaikuttavat välillisesti ratkaisun syntymiseen. Kaaviokuvana asia voidaan esittää seuraavasti:



Kaavio 1. Arvosteltavien osa-alueiden painoarvo arvostelussa